



# AVALIAÇÃO

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### SEGUNDO CICLO DO ENSINO BÁSICO – 6.º ANO

Ano letivo 2013/2014

## AVALIAÇÃO

### INTERNA

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa que permite a recolha sistemática de informações que, uma vez analisadas, apoiam as decisões adequadas à promoção da qualidade das aprendizagens. No 2.º ciclo do Ensino Básico, a avaliação interna incide sobre as aprendizagens e competências definidas no Currículo Nacional, de acordo com os critérios específicos de cada disciplina e áreas disciplinares. Os critérios são delineados no seio de cada departamento curricular, de acordo com as orientações emanadas do Ministério da Educação e Ciência e são dados a conhecer, no início de cada ano letivo a toda a comunidade educativa. É com base nestes que é feita a regulação e reorientação do processo ensino-aprendizagem.

A avaliação encerra diferentes naturezas de acordo com o momento e o seu propósito, assumindo-se como Diagnóstica, Formativa ou Sumativa. A Avaliação Diagnóstica permite conhecer o nível de aprendizagem e de competências de determinado aluno e/ou grupo, num determinado momento. "Esta conduz à adoção de estratégias de diferenciação pedagógica e contribui para elaborar, adequar e reformular os Planos de Trabalho, o Projeto Curricular

de Turma", as avaliações psicopedagógicas, o acompanhamento de alunos com características atípicas, etc. A avaliação assume-se como Formativa na sua essência, sendo a "principal modalidade da avaliação do Ensino Básico. Esta assume um caráter contínuo e sistemático e visa a regulação do ensino e da aprendizagem, recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação, de acordo com a natureza das aprendizagens e dos contextos em que ocorrem e dos critérios de cada disciplina ou área disciplinar".

Ao longo do processo ensino-aprendizagem, os professores oferecem aos alunos uma matriz de cada ficha de avaliação, comumente conhecida como **Metas de Aprendizagem**. Esta tem como objetivo guiar o estudo de cada aluno, orientando-o na sua preparação para os diferentes momentos de avaliação.

As fichas de avaliação são cotadas de zero a duzentos pontos e convertidos numa escala de valores assumindo a classificação qualitativa, de acordo com o quadro que se segue:

Qualitativa	Quantitativa (valores)
Muito Insuficiente (MI)	0 – 5,4
Insuficiente (I)	5,5 – 9,4
Suficiente (S)	9,5 – 13,4
Bom (B)	13,5 – 16,4
Muito Bom (MB)	16,5 – 18,4
Excelente (E)	18,5 – 20

Por fim, a Avaliação Sumativa consiste na formulação de uma síntese de informação recolhida sobre o desenvolvimento de aprendizagens e competências, definidas para cada disciplina, dando-se especial atenção à evolução do conjunto dessas aprendizagens. No âmbito da Avaliação Sumativa, são definidos princípios de atuação e normas orientadoras para a implementação, acompanhamento e avaliação dos Planos de Recuperação, de

Acompanhamento e de Desenvolvimento, como estratégia de intervenção, com vista ao sucesso educativo.

No final de cada período, de cada ano letivo e de cada ciclo a avaliação sumativa interna é da responsabilidade do Conselho de Turma e expressa-se em todos os documentos numa classificação de zero a vinte valores. Porém, é necessário converter esta classificação para uma escala de um a cinco (registando-se esta em todos os documentos oficiais emanados pelo Ministério da Educação, no fim de cada período), de acordo com o quadro seguinte:

Nível	Valores
1	0 - 5
2	6 – 9
3	10 – 13
4	14 – 17
5	18 - 20

Assim, propomos uma metodologia que assenta essencialmente na atividade do aluno, partindo, por isso, do princípio de que este é o principal agente da sua própria aprendizagem. Cabe ao professor o papel de organizar e orientar as actividades de aprendizagem, criando um ambiente de trabalho agradável e um clima de empatia entre os diferentes intervenientes da sala de aula.

Desta forma, a classificação obtida no final de cada período será o resultado da observação de dois domínios: *aprendizagens e comportamentos/atitude*s.

No domínio das **aprendizagens** são considerados os seguintes aspetos:

- a) A aquisição e aplicação de novos conhecimentos em situações diversificadas, tentando desenvolver nos alunos o espírito de pesquisa e de criatividade;

- b)** O reforço das aprendizagens efectuadas através da realização de trabalhos de casa que têm como objetivo a aquisição de hábitos de estudo e sistematização dos diferentes conteúdos;
- c)** A estimulação da comunicação oral e escrita através de atividades que levem os alunos a verbalizar os seus raciocínios, analisando, explicando, discutindo e confrontando processos e resultados obtidos.

Não esquecendo o facto de na mesma turma se encontrarem alunos com motivações, interesses e necessidades diferentes, é praticada, dentro do possível, uma pedagogia diferenciada que perspetive a progressão de cada um, dentro da sua individualidade, compensando as diferenças e respeitando o ritmo de aprendizagem de cada aluno, nunca deixando de ter presente o referencial de aquisições comuns.

É relevante o desenvolvimento de um trabalho interdisciplinar que vise o estabelecimento de conexões entre as várias disciplinas, promovendo aprendizagens mais significativas.

Já no que diz respeito ao domínio do **comportamento e atitudes** é fundamentado:

- a)** A organização e apresentação dos materiais, uma vez que estes constituem elemento essencial de estudo e de trabalho, concorrendo para uma maior estruturação e sistematização dos conteúdos;
- b)** O cumprimento do regulamento interno, mais especificamente no que diz respeito aos deveres gerais dos alunos;
- c)** A concentração, interesse e responsabilidade demonstrada na execução das tarefas em sala de aula promovendo a formação de cidadãos conscientes, intervenientes e responsáveis.

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Apresentam-se de seguida os critérios que servirão de base à avaliação de cada disciplina.

## PORTUGUÊS

**Aprendizagens:** 95%

- **Leitura e escrita:** 35%
- **Expressão Escrita:** 25%
- **Gramática:** 20%
- **Oralidade:** 10%
  - Apresentações orais: 5%
  - Participação em sala de aula: 5%
- **Trabalhos realizados fora da sala de aula:** 5%

**Comportamentos e atitudes:** 5%

- **Apresentação e organização dos materiais:** 2.5%
- **Comportamento:** 2.5%

## LATIM

- **Conhecimentos Linguísticos:** 40%
- **Conhecimentos Culturais:** 30%
- **Reflexão e Argumentação:** 10%
- **Pesquisa e Tratamento de Informação:** 20%

## **INGLÊS E ESPANHOL**

**Aprendizagens:** 95%

- **Fichas de Avaliação:** 60%
  - Leitura e Compreensão: 15%
  - Expressão Escrita: 15%
  - Funcionamento da Língua: 15%
  - Audição e Compreensão: 15%
- **Participação em sala de aula (oral):** 30%
- **Trabalho realizado fora da sala de aula:** 5%

**Comportamentos e atitudes:** 5%

- **Organização e Apresentação dos Materiais:** 2.5%
- **Comportamento:** 2.5%

## **HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL**

**Aprendizagens:** 95%

- **Fichas de avaliação:** 80%
- **Trabalho realizado em aula:** 10%
- **Trabalhos realizados fora da sala de aula:** 5%

**Comportamentos e atitudes:** 5%

- **Apresentação e organização dos materiais:** 2.5%
- **Comportamento:** 2.5%

## **MATEMÁTICA**

**Aprendizagens:** 95%

- **Fichas de Avaliação:** 80%
- **Trabalhos realizados fora de sala aula:** 5%
- **Participação oral e escrita:** 10%

**Comportamentos e atitudes:** 5%

- **Apresentação e organização dos materiais:** 2.5%
- **Comportamento:** 2.5%

## **CIÊNCIAS NATURAIS**

**Aprendizagens:** 95%

- **Fichas de Avaliação:** 75%
- **Trabalhos realizados fora de sala aula:** 5%
- **Participação oral e escrita:** 5%
- **Portefólio:** 10%

**Comportamentos e atitudes:** 5%

- **Apresentação e organização dos materiais:** 2.5%
- **Comportamento:** 2.5%

## **EDUCAÇÃO MUSICAL**

**Aprendizagens:** 70%

- **Interpretação e comunicação:** 50%
  - Execução instrumental: 25%
  - Execução vocal: 25%

- **Percepção Sonora e Musical** (aplicação teórica da simbologia e dos conceitos musicais: 35%)
- **Culturas musicais nos contextos** (trabalho de pesquisa e sistematização de informação): 5%

**Comportamentos e atitudes:** 10%

- **Apresentação e organização dos materiais:** 5%
- **Comportamento:** 5%

## **EDUCAÇÃO VISUAL E EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**

**Aprendizagens:** 90%

- **Trabalhos:** 45% (Domínio /Aplicação de técnicas e conceitos)
- **Criatividade e sentido estético:** 20%
- **Participação:** 10%
- **Aquisição e compreensão dos conhecimentos:** 15%

**Comportamentos e atitudes:** 10%

- **Apresentação e organização dos materiais:** 5%
- **Comportamento:** 5%

## **INFORMÁTICA**

**Aprendizagens:** 90%

- **Trabalhos:** 50%
- **Criatividade:** 15%
- **Participação oral e escrita:** 10%
- **Aquisição e compreensão dos conhecimentos:** 15%

**Comportamentos e atitudes:** 10%



- **Apresentação e organização dos materiais:** 5%
- **Comportamento:** 5%

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Atividades Físicas:** 60%

**Conhecimentos:** 20%

**Aptidão Física:** 10%

**Comportamentos e atitudes:** 10%

**Observação:** Alunos com atestado médico que se vêem impedidos de realizar a prática de actividade física serão avaliados de acordo com os seguintes critérios:

**Conhecimentos:** 60%

**Comportamentos e atitudes:** 40%